

R. Atal. Atalanta Romilda

glut in dir zu-we-ge bringen? Ich werd's schon zwingen! Ach, ich ver-steh'nur zu gut!  
mo-re i vo-stri sen-si ac-ce- si? Mi sfor-ze-ro. Ah! che pur troppo in-te-si!

20

## Allegro

17.

Viol. I, II  
Continuo  
(Cemb., Vc.,  
Violone)

Romilda

R. Planst du den Raub mir mei - nes Ge - lieb - ten, laß das und glaub'mir, fehl  
Se l'i - dol mi - o ra - pir mi vuo - i, can - gia de - si - o, ch'e

9 *p*

R. geht dein Plan, fehl geht dein Plan! Laß das und glaub'mir, fehl geht dein Plan,  
va - ni - tà, ch'e va - ni - tà, can - gia de - si - o, ch'e va - ni - tà,

12

R. *laß das und glaub'mir!* *Laß das,* *laß das,* *laß das und glaub'mir,*  
*can-gia de - si - o,* *can-gia,* *can - gia,* *can-gia de - si - o,*

16 { *fehl geht dein Plan* *ch'è va - ni - tà*, *laß das und glaub'mir, fehl*  
*can-gia de - si - o, ch'è*

19 { *geht dein Plan!* *va - ni - ta;* *Planst du den Raub mir*  
*se l'i - dol mi - o*

22 { *mei-nes Ge - lieb - ten, laß das und glaub'mir,* *fehl geht dein Plan,* *fehl geht dein Plan - ,*  
*ra-pir mi vuo - i, can-gia de - si - o, ch'è va - ni - tà - , ch'è va - ni - tà - ,*

26 { *laß das und glaub'mir,* *can-gia de - si - o,* *laß das und glaub'mir,* *can-gia de - si - o,*

30 { *laß das und glaub'mir,* *can-gia de - si - o,* *laß das und glaub'mir,* *can-gia de - si - o,*

R. *fehl geht dein Plan,*  
ch'è va - ni - tà,

34 *laß — das,*  
can - gia, *fehl geht dein Plan,*  
ch'è va - ni - tà,

R. *laß das,*  
can - gia, *laß das und glaub'mir, fehl geht dein Plan*  
*can-gia de - si - o, ch'è va - ni - tà*

38 *tr*

R. *laß das und glaub'mir, fehl geht dein Plan*  
*can-gia de - si - o, ch'è va - ni - tà*

42

R. *laß das und glaub'mir, fehl geht dein Plan!*  
*can-gia de - si - o, ch'è va - ni - tà.*

46

R. *1. 2.*

50 *f* *1. 2.*

*Fine*  
(Romilda ab)  
(Romilda parte)

R.

Nie kannst du lö - sen, was uns ver - bin - det, nie kannst du lö - sen \_\_\_\_\_,  
 Quei dol - ci lac - ci sno - dar non puoi, quei dol - ci lac - ci \_\_\_\_\_

54

R.

was uns ver - bin - det, treu-lich um-win-det die Le-bens-bahn, treu-lich um-win-det  
 sno-dar non puo - i, che mi le - ga - rò la li - ber-tà -, che mi le - ga - rò

57

R.

die Le-bens-bahn, die Le-bens-bahn \_\_\_\_\_, treu-lich um-win-det die  
 la li - ber-tà -, la li - ber-tà \_\_\_\_\_, che mi le - ga - rò la

61

Adagio

R.

a tempo

Le-bensbahn.  
 li-ber-tà.

65

Dal Segno